

Laura Arango Uribe



Bogotá, 1987
c.c. 1018411825

Celular: 300 450 0940
Correo electrónico: lauraymelero@gmail.com
Instagram: @osomelero bitacoras
@lauraarangouribe
Página web: www.osomelero.com

Soy diseñadora, ilustradora, diagramadora. También gestora cultural, soy buena coordinando proyectos y un poquito administradora también. Me encanta atender personas y el servicio al cliente. Llevo inventarios, sé trabajar como proveedora y con proveedores. Y seguro tendré más habilidades que no se me ocurren justo ahora. Soy dibujante, lectora, amante de los perros y de mi perro, paseante, mamá y postrera.

Ahora estoy dedicada a dibujar animales y plantas y a publicar libros sobre naturaleza. En **Oso Melero**, que es mi empresa personal, llevo 13 años mostrando a través de la **ilustración y el diseño la fauna y flora** que nos rodea. Principalmente son bitácoras y otros objetos con ilustraciones y un buen diseño para que sean muy cómodas de usar. Gracias a Melero adquirí la mayoría de mis habilidades profesionales.

Por otro lado, en **Muchos Cardos publicamos libros** que nos hacen pensar como plantas. Junto con Laguna Libros le dimos vuelo a la colección, donde le hemos dado voz a un naturalista, a un literato/jardinero y a múltiples voces que reflexionan sobre el agua. Gracias a Muchos Cardos adquirí sobre todo mis habilidades como **gestora y editora**.

Estudié **Artes Visuales con énfasis en diseño gráfico** en la Universidad Javeriana en Bogotá, donde me enamoré de la ilustración, la diagramación y el libro álbum.

Acá están mis **ESTUDIOS**. Sobre todo que estudié **Artes Visuales con énfasis gráfico**, tomé varios talleres de **ilustración y libro arte**, y me asesoré mucho con la **Cámara de Comercio** para sacar adelante **Oso Melero**.

1993-2004	Colegio Unidad Pedagógica, Bogotá.
2005-2010	Maestra en Artes Visuales, énfasis gráfico. Universidad Javeriana, Bogotá.
2006	Taller <i>Identidad cultural</i> y asistencia al <i>IV Congreso Internacional de Diseño Gráfico</i> , Bogotá.
2009	Taller <i>Una caja de Pandora, libro-arte, libro-único</i> , Margarita Becerra, Bogotá.
2009	Taller <i>Ilustración infantil</i> , Diego Sánchez (Dipacho), Taller Tinto y Tinta, Bogotá.
2011	Taller <i>Gráfica autogestionada</i> , Taller 18, Bogotá.
2011	Taller <i>Fundamentos para los procesos editoriales</i> , Univ. Nacional, Bogotá.
2011	Taller <i>Libro-Arte</i> , Silke Dettmers, Univ. Javeriana, Bogotá.
2011	Taller <i>Libro-Arte</i> , Martha Hellion y Arte Dos Gráfico, Bogotá.
2011	Asistencia al <i>Congreso Internacional de Ilustración / Colombia, FIG.01</i> , Feria Internacional del Libro de Bogotá.
2011	Diplomado en <i>Emprendimiento y administración en las industrias creativas para las artes</i> , Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.
2012	Taller <i>Creación del libro álbum</i> , Ródez. Bogotá.
2013	Taller <i>Libro álbum</i> , Paloma Valdivia, Casa Tomada, Bogotá.
2014	Taller <i>Ilustración</i> , Quint Buchholz, Casa Tomada, Bogotá.
2016	Taller <i>Lo mejor de todo, ilustración</i> , Jutta Bauer, Casatinta, Bogotá.
2019	Talleres Cámara de Comercio, Emprendimiento en las industrias creativas.
2021	Talleres Cámara de Comercio, Emprendimiento en las industrias creativas.



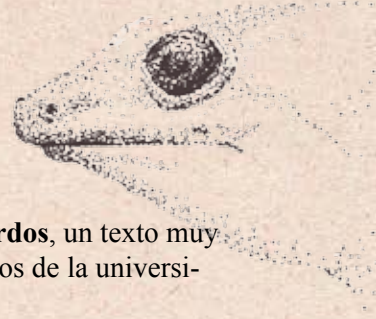
Acá mi **EXPERIENCIA LABORAL**. Como conté, **ilustradora y emprendedora en Oso Melero** y **Coeditora Muchos Cardos**. También para que sepan, **librera, tallerista, profe de grandes y chiquilines de arte y lectura**. Y me parece importante contar también que tengo 10 años de experiencia en **gestión cultural familiar** como **mamá** de dos chicos.

2023-ahora	Coeditora <i>Muchos Cardos</i> , Laguna Libros-Oso Melero.
2023-ahora	Tallerista y caminante en la montaña junto a Cristina Valdivieso de <i>Caminatas Gualivá</i> .
2023-ahora	Profesora virtual independiente de dibujo para niños, adolescentes y adultos.
2023-ahora	Librera de apoyo en <i>Matorral Libros</i> , Tabio.
2013-ahora	Ilustradora y emprendedora de <i>Oso Melero</i> , ilustraciones de fauna y flora nativa impresas en diversos formatos, sobre todo en bitácoras.
2023-2024	Directora del ciclo de dibujo <i>Ramaje</i> , Matorral Libros, Tabio.
2022-2023	Miembro del colectivo <i>Casatrece Artes y Oficios</i> .
2022-2023	Tallerista <i>Casatrece Artes y Oficios</i> .

2015	Librera en la Feria del Libro de Bogotá en el stand de <i>Babel Libros</i> .
2013-14	Librera en <i>Casa Tomada</i> , Bogotá.
2012	Librera en <i>Tornamesa</i> , Bogotá.
2011-13	Profesora de cátedra Plásticas en <i>PIA, Programa de Iniciación Artística</i> , y <i>PIJ, Programa Infantil y juvenil</i> , Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.
2012	Profesora de cátedra <i>Plásticas</i> y <i>La hora del cuento</i> , <i>Canta La Rana</i> , Sopó.
2012	Tallerista de <i>Plásticas</i> , <i>CantaTierra</i> , Sopó
2011	Monitora del <i>Diplomado en Emprendimiento y administración en las industrias creativas para las artes</i> , <i>Facultad de Artes</i> , Univ. Javeriana, Bogotá.
2009	Diseñadora gráfica de la <i>Oficina de Conciertos, Eventos y Exposiciones de la Facultad de Artes</i> , Univ. Javeriana, Bogotá.
2009	Diseñadora gráfica y monitora en el <i>Comité de Montaje V Bienal de Profesores: Lugares comunes</i> , Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.
2008	Monitora de la <i>Directora de Departamento de Artes Visuales</i> , Univ. Javeriana, Bogotá.
2006-08	Monitora del <i>Comité de Diseño del Salón Javeriano de Artes Visuales</i> , Bogotá.
2006	Monitora del <i>Salón de Libros Jóvenes</i> , XIX Feria Internacional del Libro, Bogotá.
2000-04	Asistente de diagramación de Juanita Uribe.

Mis **PUBLICACIONES Y FANZINES**. Las **bitácoras de Melero**, los libros de **Muchos Cardos**, un texto muy bello sobre el nacimiento de mis hijos, **ilustraciones de portadas de libros** y algunos proyectos de la universidad.

2013-ahora	Bitácoras <i>Oso Melero</i> .
2025	Investigación, coedición, diseño y diagramación <i>Ríos, peces, diluvios</i> , Varios autores, Muchos Cardos, Laguna Libros-Oso Melero, Bogotá.
2024	Investigación, coedición, diseño y diagramación <i>Bosques tejidos</i> , Matheo Hernández Schmidt, Muchos Cardos, Laguna Libros-Oso Melero, Bogotá.
2024	Diseño y diagramación <i>Caminos del moriche</i> , Efrén Giraldo, Muchos Cardos, Laguna Libros-Oso Melero, Bogotá.
2024	Texto <i>Yo tuve dos hijos</i> , en la antología <i>Partos</i> , Laguna Libros, Bogotá.
2024	Ilustración y diseño de portada de <i>Libreta de exilio</i> , Ahmad Mohsen, Totumo Editorial, Bogotá.
2019	Ilustración y diseño de portada de <i>La ciudad invencible</i> , Fernanda Trías, Laguna Libros, Bogotá.
2016	Ilustración y diseño de portada de <i>No soñarás flores</i> , Fernanda Trías, Laguna Libros, Bogotá.
2015	Ilustración y diseño de portada de <i>La Azotea</i> , Fernanda Trías, Laguna Libros, Bogotá.
2013	Diseño y diagramación del documento <i>El sistema de coordinación en Colombia, Resu-</i>

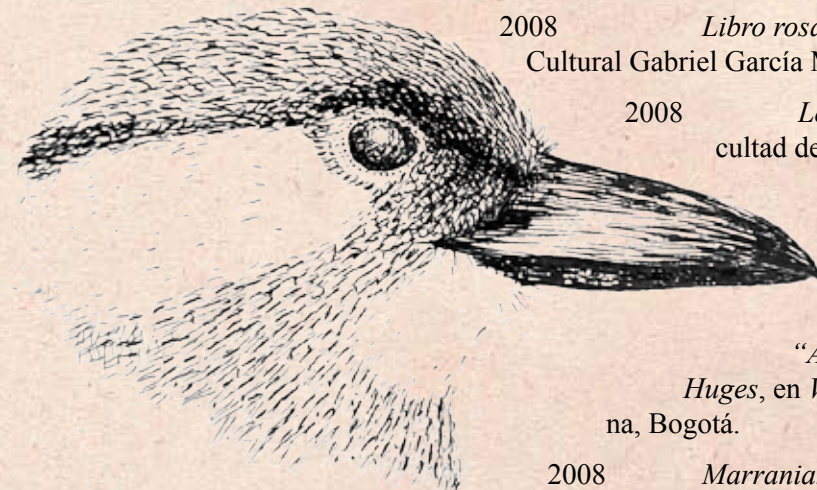




- men de revisión y algunas propuestas, Naciones Unidas de Colombia, Bogotá.
- 2012 Diseño y diagramación del documento *Proyectos productivos en las islas de San Andrés y Providencia*, Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Bogotá.
- 2012 Diseño y diagramación del documento *Las defensorías de familia móviles*, Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Bogotá.
- 2012 Diseño, diagramación y portada del documento *Propuesta de insumos para una política pública de desarrollo local*, Red Adelco, Bogotá.
- 2011 Fanzine *La butaca y Dibujos*, Bogotá.
- 2011 Dibujos en *AHH?* Publicación *Taller de Gráfica Autogestionada*, Taller 18, Bogotá.
- 2011 Ilustración en *Línea del Ecuador*, libro-arte dirigido por Martha Hellión y Taller Arte Dos Gráfico, Bogotá.
- Coedición de la Revista *A7 N° 5*, Bogotá.
- 2008 Colectivo H73, *Zine 1*, *Zine 2* y *Zine 3*, Bogotá.
- 2007 Diseño *Catálogo VII Salón Javeriano de Artes Visuales*, Bogotá.
- 2006 Codiseño *Catálogo VI Salón Javeriano de Artes Visuales*, Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES. Sobre todo ilustraciones.

- 2023 *Tucán*, en el *Salón de ilustración Tragaluz*.
- 2022 Marcos y bocetos de personajes para *La azotea*, en *Quince años de Laguna Libros*, Virgilio Barco, Bogotá.
- 2022 *Abajo están las piedras*, en *Si el agua suena*, Casatrece, Tenjo.
- 2016 *Danta Manuel 1965-1987*, en *La Garza*, en el marco del plan de revitalización del Centro Histórico de Bogotá, mediante el programa Adopta un Monumento del IDPC.
- 2012 *Estudio de perros*, Hall de exposiciones, urna de vidrio, Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.
- 2011 *Señoras y señores*, en *Las Buenas Costumbres*, Sótano 30-45, Bogotá.
- 2011 *, en *Muestra de Publicaciones Independientes*, Taller 18, Bogotá.
- 2011 *Te quiero mandar.*, en *El Libro de Artista 2011*, Taller Arte Dos Gráfico, 24a Feria Internacional del Libro de Bogotá.
- 2011 *Un poco de lo mismo*, en *Some Books Are To Be Tasted...*, Galería Warehouse, Bogotá.
- 2011 *Libro rosa*, en *Some Books Are To Be Tasted...*, Galería Warehouse, Bogotá.
- 2011 *Palomitas, cine y gente chévere*, en *Afiches Eurocine 2011*, Cinemateca Distrital, Bogotá.
- 2010 *Estirar los dedos de los pies*, en 9, Cero Galería, Bogotá.
- 2010 *Libro rosa*, “*Some Books Are To Be Tasted...*”, Galería Camelot & FIM, Kraków, Polonia.
- 2010 *Retratos de varias personas*, en *Litografía*, Hall de Exposiciones, Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.



- 2009 *Sillas*, en *IX Salón Javeriano de Artes Visuales*, Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá.
- 2009 *Libro rosa*, en *Some Books Are To Be Tasted...*, George Rodger Gallery, University for the Creative Arts, Maidstone, Inglaterra.
- 2008 *Libro rosa*, en *VIII Salón Javeriano de Artes Visuales*, Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá.
- 2008 *Leche*, en *Diagramación*, Hall de Exposiciones, Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.
- 2007 *Autorretratos de alguien más*, en *VII Salón Javeriano de Artes Visuales*, Univ. Javeriana, Bogotá.
- 2007 *Ilustraciones para la Introducción de “A toda crítica: ensayo sobre arte y artistas” de Robert Huges*, en *VII Salón Javeriano de Artes Visuales*, Univ. Javeriana, Bogotá.
- 2008 *Marraniarte* (Colectivo H73), en *VIII Salón Javeriano de Artes Visuales*, Centro Cultral Gabriel García Márquez, Bogotá.
- 2008 *Zine 1*, *Zine 2* y *Zine 3* (Colectivo H73), en *VIII Salón Javeriano de Artes Visuales*, Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá.
- 2008 *Zine 2* (Colectivo H73), en *Tipografía*, Hall de Exposiciones, Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.
- 2008 *Mural Casa Krypton* (Colectivo H73), Bogotá.
- 2007 *(En) Memoria*, en Dibujo, Hall de Exposiciones, Facultad de Artes, Univ. Javeriana, Bogotá.



REFERENCIAS

Felipe González, director Laguna Libros
318 735 24 14
lagunalibros@gmail.com

Nicolás Mery, librero Matorral Tabio
316 508 37 74
nicolasmery.gr@gmail.com

Julio Caycedo, estudiante dibujo
314 332 03 14
findelacerca@gmail.com

